



УТВЕРЖДАЮ

Директор

ЧУДО «Интерактивная школа Ай-Скул»

Голубева И.В.

«15» августа 2017 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Творческая мастерская «Палитра»

Пояснительная записка

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса учреждения дополнительного образования и является его приоритетным направлением. Основой художественного воспитания и развития ребенка является искусство. Освоение этой области знаний – часть формирования эстетической культуры личности. Изобразительная деятельность помогает усвоению искусствоведческих знаний, умений, навыков, развивает способности к изобразительному творчеству.

Настоящая программа описывает курс подготовки по изобразительной деятельности (рисованию) детей школьного возраста от 7 до 12 лет и включает в себя интеграцию разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей, обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Цель курса - формирование у детей умений и навыков в рисовании, развитие их творческих способностей, фантазии, воображения.

Задачи

1. Обучать техническим приемам и способам изображения с использованием различных материалов.
2. Формировать сенсорные способности, целенаправленное аналитико-синтетическое восприятие изображаемого предмета и сходных способах их изображения.
3. Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой, декоративно-прикладным) учить понимать выразительные средства искусства.
4. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
5. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

Возраст: дети 7-12 лет.

Срок обучения: 34 недели, 68 занятий по 60 мин.

Режим занятий: 2 занятия в неделю.

Форма обучения: очная.

Место проведения: ЧУДО «Интерактивная школа Ай-Скул».

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Разделы, содержание курса	Кол-во занятий
1.	МОДУЛЬ 1	30
	Разделы 1,2,3,4,5	
2.	Промежуточная аттестация	2
3.	МОДУЛЬ 2	32
	Разделы 6,7,8,9,10	
4.	Промежуточная аттестация	2
5.	Итоговая аттестация	2
	ИТОГО	68

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

1. Сроки проведения занятий - сентябрь-май
2. Количество рабочих недель за курс – 34 недель.
3. Количество занятий в неделю - 2 занятия по 60 мин. (= 120 мин)
4. Количество занятий в год за курс – 68 занятий.
5. Продолжительность 1 занятия - 60 мин.
6. Сроки проведения аттестации в ходе реализации данной дополнительной общеобразовательной программы: первое промежуточное тестирование – 16-ая учебная неделя, второе промежуточное тестирование – 34-ая учебная неделя; итоговая аттестация – 34-ая учебная неделя.
7. Нерабочие праздничные дни: 4 ноября – День народного единства, 23 февраля – День защитников Отечества, 8 марта – Международный женский день, 1 мая – Праздник Весны и труда, 9 мая – День Победы
8. Каникулярные дни: зимние каникулы согласно расписанию школьных каникул.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА Курс «Творческая мастерская «Палитра»

Недел и	Раздел	Цели	Кол-во занят.
МОДУЛЬ 1			(32)
1-3	1. Цветы и насекомые	1. Побуждать детей к самостоятельной передаче образов живой природы, используя доступные им средства выразительности (цвет, форма, композиция, декор). 2. Побуждать выразительно передавать красоту природы. 3. Учить детей изображать некоторые виды цветов и насекомых, используя базовые формы фигур (треугольник, круг, овал, квадрат). 4. Развивать воображение детей. 5. Формировать умения использовать в изображении разные средства выразительности (шрих, линия, пятно).	6

4-6	2. Фрукты и овощи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей изображать фрукты используя различные техники и приемы рисования. 2. Развивать эстетическое восприятие, способность передавать характерные особенности художественного образа, формы. 3. Вызвать у детей интерес к освоению изобразительного материала – гуаши, акварели, пастели. 4. Побуждать правильно пользоваться кистью. 5. Учить детей передавать объем предмета используя цветовые и тоновые растяжки цвета. 6. Научить различать свет, тень, полутень, рефлекс на предметах разных форм. 	6
7-9	3. Растения, явления природы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сформировать у детей обобщенное представление о дереве и способах его изображения. 2. Сформировать представление об изменении внешнего вида в различное время года, научить отражать эти изменения в предметных и сюжетных рисунках. 3. Формировать навыки рисования концом кисти тонких линий, закреплять приемы вертикального мазка. 4. Учить передавать существенные различия и величину предметов. 5. Формировать умения различать близкие цвета, светлые и темные оттенки одного цвета. 6. Развивать творческие способности детей, учить делать дополнения в рисунках. 	6
10-12	4. Животные	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать умения замечать характерные особенности разных животных и отражать их в рисунке. 2. Учить передавать образам животных выразительность через изображение несложных движений и их позу. 3. Научить детей характерно изображать шерсть, оперение следующими приемами: штрихами разного характера, разным нажимом. 4. Развивать посредством осязания ощущения формы. 5. Научить воплощаться в образ формы. 6. Формировать навык модульного рисования при передаче образа животных, птиц. 7. Оказывать влияние на содержание рисунков детей и на их представления о животных и сказочных персонажах, ознакомив их с иллюстрациями Ю. Васнецова, Е. Чарушина, Е. Рачева, В. Лебедева. 	6
13-15	5. Декоративно-прикладное искусство	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей с некоторыми изделиями декоративно-прикладного искусства), понятием «элемент узора». Учить замечать сочетания цветов, расположение элементов узора. 2. Формировать у детей понятие об особенностях узора: повторы, чередование, соблюдение ритма. 3. Учить нарядно украшать предметы посредством ритма, чередования цвета и симметричного расположения элементов узора, самостоятельно выбирать варианты узора и цвет элементов в зависимости от цвета изделия. 4. Учить детей обведению кисти руки и закрашиванию полученного контура в соответствии с личным вкусом и интересом. 	6
16	Промежуточная аттестация		2
МОДУЛЬ 2			(32)
17-20	6. Человек	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дать представление о модульном изображении человека. 2. Научить изображать человека в разной одежде. 3. Учить передавать различия в величине взрослого и ребенка. 4. Формировать умения передавать в рисунке несложные движения. 5. Учить передавать в рисунке особенности одежды, ее украшение. 	8

21-24	7. Архитектура	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить различать предметы прямоугольной, треугольной и квадратной формы и изображать их в рисунке. 2. Научить детей изображать дома с учетом линейной перспективы. 2. Помочь детям освоить в рисовании изображение трехмерного пространства, линии горизонта. 3. Закреплять навыки закрашивания изображений карандашами и красками учитывая объем предмета. 4. Развивать аналитико-синтетические способности детей: умение оценивать результаты своей работы в соответствии с поставленными в начале занятия задачами. 5. Побуждать детей украшать дома, вносить в рисунки дополнения, обогащающие их содержание. 	8
25-26	8. Транспорт	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать представления о понятии «транспорт», его назначении, форме. 2. Учить передавать в рисунке прямоугольные формы предмета, дополняя деталями треугольной, квадратной, круглой формы. 3. Формировать умения передавать в рисунке объекты с учетом линейной перспективы. 	4
27-29	9. Профессии	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать представления о понятии «профессии», их разновидности. 2. Закрепить навыки изображения человека, его пропорции, учитывая возраст и комплекцию фигуры. 3. Закреплять навыки изображать человека в разной одежде. 4. Учить передавать в рисунке особенности одежды. 5. Формировать умения передавать в рисунке несложные движения. 	6
30-32	10. Уроки раскрепощения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать абстрактно-образное мышление, творческое воображение, целостное и структурное восприятие: выделять предмет из фона, линий; видеть образ в пятне, абстрактном рисунке. 2. Учить передавать свое настроение, характер и настроение животных, явлений природы в эмоциональном характерном нанесении линий, пятен на листе. 3. Помочь желающим научиться рисовать и утвердиться в своем решении, освободиться от негативного воздействия информационной среды, «перестроить на игровом уровне» болезненное состояние духа. 	6
33	Промежуточная аттестация		2
34	ИТОГОВАЯ аттестация		2
		ИТОГО	68

Результаты освоения программы и формы аттестации

По окончании курса обучения учащиеся должны:

ЗНАТЬ:

- ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке и в живописи, холодные и теплые цвета;
- понятие линейная и воздушная перспективы;
- свойства художественных материалов (гуашь, акварель, пастель).
- основные законы композиции.

УМЕТЬ:

- передавать на бумаге форму и объем предметов, настроение в работе;
- понимать, что такое натюрморт, пейзаж, светотень (свет, тень, полутон, падающая тень, блик, рефлекс), воздушная перспектива, объем;
- передавать на бумаге основные пропорции человека и его лица;
- понимать, что такое линейная перспектива, композиционный центр;
- передавать геометрическую основу формы предметов, их соотношения в пространстве;
- создавать свои творческие работы
- владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, использовать подручный материал;

Результаты освоения программы осуществляются через следующие формы подведения итогов:

- **Диагностика** приобретённых умений и навыков в рамках **промежуточной и итоговой аттестации**: проходит в форме зачётного занятия, на котором обучающиеся выполняют самостоятельно работы по изобразительному искусству по заданной теме. Данные промежуточной и итоговой аттестации фиксируются в журналах учёта посещаемости учащихся.
- **Выставка работ.**

По окончании курса при условии посещения не менее 70% занятий и при успешном освоении программы (результат итогового тестирования - не менее 60%) обучающийся получает сертификат в соответствии с Положением о порядке выдачи документа установленного образца лицам, освоившим дополнительные общеобразовательные программы. В случае неполного освоения программы обучающийся получает справку о посещении курса.

Методическое обеспечение программы

- 1 Обеспечение программы методическими видами продукции (разработки игр, бесед, конкурсов).
- 2 Дидактический материал:
 - Образцы работ по каждой теме программы.
 - Иллюстрации книг.
 - Демонстрационный материал.

Список литературы

1. Вислоушкин В.И. Экспресс—рисование: В2 т. Сыктывкар, 1993г.
2. Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. М., 1995г.
3. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства. М., 2002г.
4. Курочкина Н.А. Детям о книжной графике. СПб., 1997г.
5. Сенсорное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству: Пособие для педагогов дошкол. учреждений. М., 2001г.
6. Страунинг А.М. Развитие творческого воображения дошкольников на занятиях по изобразительной деятельности. Сыктывкар, 2000г.
7. Сидорчук Т.А., Гуткович И.А. Методы развития воображения дошкольников. Ульяновск, 1997г.
8. Морозова О.А. «Волшебный пластилин», 1997.
9. Курочкина «Знакомство с натюрмортом», СПб, 1999.
10. Скоролупова О.А. «Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством». М., 2003.
11. Клиентов А. «Народные промыслы». М., 2002.